

SELENA
GOMEZ

JONATHAN
MAJORS

AUSTIN
BUTLER

ANA
DE ARMAS

FLORENCE
PUGH

VANITY FAIR



PLUS

OLYMPIA
DE GRECIA
BÁRBARA
REY
ADRIANA
ABASCAL
RAY
LORIGA

HOLLYWOOD ISSUE

FOTOGRAFÍAS DE STEVEN KLEIN

*"Si eres joven
y tienes talento,
es como si
tuvieras alas".*

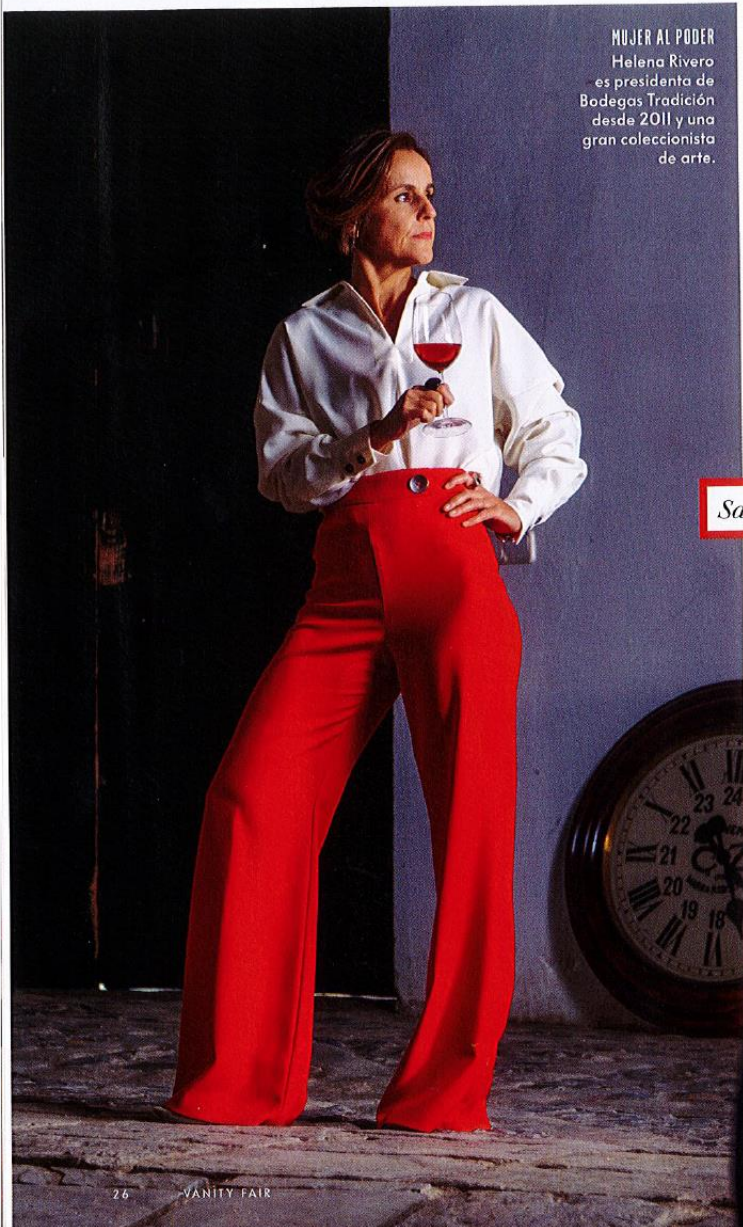
-Haruki Murakami



MARZO 2023 N° 174 / REVISTAVANITYFAIR.ES / 4.000 ESPAÑA

UNA BODEGA CON ARTE

Desde hace cuatro siglos la familia Rivero ha sido embajadora del vino de Jerez en el mundo y sus bodegas llegaron a proveer de estos caldos en 1700 a la familia real británica. Hablamos con Helena Rivero, la mujer que hoy tiene los mandos de Bodegas Tradición.



MUJER AL PODER
Helena Rivero es presidenta de Bodegas Tradición desde 2011 y una gran coleccionista de arte.

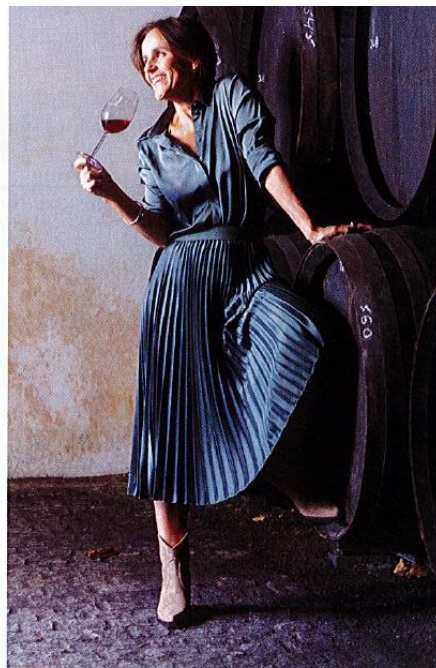
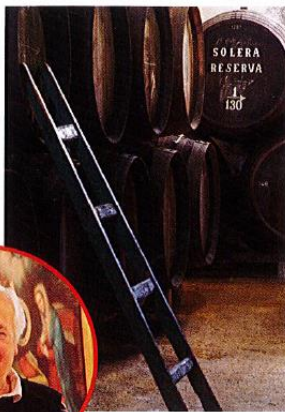
La bodega es “la casa” de **Helena Rivero** (Sevilla, 1970) y era natural que fuera ella la heredera de seguir con la tradición familiar iniciada hace cuatro siglos en el sector vinícola. “Desde pequeña, mi padre me enseñó la desconfianza en lo establecido, la búsqueda de formación en lo personal y la dedicación a fondo a todo aquello que hagas”, nos cuenta sobre su progenitor, **Joaquín Rivero** (fallecido en 2016), que levantó Bodegas Tradición en 1998 después de que el abuelo de Helena viviera de lleno la crisis del vino de Jerez y perdiera la empresa que llevaba en manos de la familia desde mediados del siglo XVII. “La vinculación de mi familia con el vino se remonta a 1650, año de fundación de Bodegas CZ por **Pedro Alonso Cabeza de Aranda y Zarco**. Además, mi rama materna alcanza otras dos de las grandes sagas de la región: mi abuela se apellidaba Domecq González”. Gracias a la recuperación del archivo documental de sus antepasados en 2015, ahora se puede dar cuenta de algunos de los episodios que marcaron la trayectoria de Jerez y sus caldos en el resto del mundo. “Hay más de 30.000 diapositivas aún por revelar que muestran las costumbres de antaño y legajos que demuestran el nombramiento de Bodegas Tradición como proveedor oficial de la casa real española y de las casas reales del Reino Unido (en 1771), Portugal (en

Saga

“Me siento respetada en la bodega, que es mi casa, y en el sector”

1795 se fecha la primera referencia del término amontillado en una carta para un noble portugués que solicita un vino 'cuya flor no se dilata en el tiempo', Rusia, Argentina o China", revela Rivero.

Pero antes de asumir en 2011 la presidencia de la bodega de vinos amontillados más antigua de Jerez, Helena se licenció en Derecho, vivió en Nueva York, se formó a conciencia y su padre le enseñó todo lo que sabía del mundo inmobiliario (Joaquín Rivero era entonces un importante empresario del sector y llegó a presidir Metrovacesa). Con su marido, **Alfonso Merry del Val**, montó el primer multiespacio de España y empezó a interesarse por el mundo del arte para poder gestionar la colección iniciada por sus progenitores y que hoy es una de las mejores colecciones privadas de Andalucía—cuenta con obras de **Goya, Velázquez o el Greco**— y la única exposición en España integrada en una bodega. "Entonces se pensaba que el mundo inmobiliario era un terreno demasiado duro, así que a través del arte pude compartir con mi padre mucho tiempo, experiencias y esa forma de entender la colección que después he podido aplicar a otras empresas". El primer cuadro que compró junto a su progenitor fue un *Diógenes* de **Miguel March**, pintor valenciano barroco del siglo XVII. "Mi padre empezó a invertir en arte pensando que para mi madre y para mí sería un legado más manejable y un seguro para la familia. Estaba gestionando una galería de arte cuando en 2004 comencé a trabajar con él catalogando la colección. Fueron muy buenos momentos", nos cuenta. "Es una colección muy meditada, especializada en pintura española desde el siglo XIV hasta el XIX".



MARIDAJE PERFECTO

Joaquín Rivero (a la izda.) refundó la bodega en 1998, pero la familia lleva vinculada al vino desde 1650. Abajo, imagen de la colección de arte permanente que puede verse en la bodega.



La colección de Bodegas Tradición cuenta con Goyas, Velázquez o Grecos

Los amantes del vino de Jerez descubren cuando visitan Bodegas Tradición mucho más que unos caldos puros y naturales. "Los vinos, al igual que el arte, 'abren el espíritu'. La singularidad de Bodegas Tradición no solo reside en el cuidado del patrimonio inmaterial y su forma de entender la vida y el vino, sino también en constituir un proyecto cultural único que

engloba una pinacoteca, una colección fotográfica y un archivo capaces de explicar gran parte de la historia de España". El día a día de Helena Rivero es un no parar. Vive a caballo entre dos ciudades—Madrid y Jerez—, es madre de tres hijos, socia fundadora de la promotora inmobiliaria Integrity Urbana y también una de las propietarias de la revista *Ars Magazine*.

Afirma rotunda que no lo ha tenido más difícil por dirigir una empresa en un mundo tradicionalmente de hombres. "En Bodegas Tradición han trabajado fundamentalmente hombres. Todos ellos, desde los enólogos hasta los capataces, han sido y son grandes profesionales del vino que jamás han dudado en enseñarme todo lo que sabían, tesoros de una vida de trabajo que otros, en su lugar, solamente habrían compartido ocasionalmente con sus iguales masculinos. Ninguno de ellos me lo ha puesto difícil, ninguno ha entorpecido mi integración cuando llegó mi oportunidad. No hay día que no me sienta respetada o en igualdad de condiciones, ni en la propia bodega, que es mi casa, ni en el sector". —NURIA HERNÁNDEZ