

club *+renfe*

HORIZONTE
GALLEGO
SENTIR LA RIBEIRA SACRA

NÚMERO 56. 2020



E N J E R E Z

24 horas

Flamenca por los cuatro costados, esta ciudad acogedora, fiestera y con infinidad de sorpresas por descubrir sólo tiene un riesgo: que las horas se pasen volando entre arte, tabancos y bodegas a ritmo de bulerías.

Texto
ROSA ALVARES

Un templo sobre la antigua mezquita. La catedral de San Salvador cuenta con una torre campanario construida, según parece, sobre un antiguo minarete (abajo).

Para quitarse el sombrero. Desde mediados del siglo XIX, la sombrerería Antonio García cubre cabezas con sus sombreros de ala ancha (derecha).

El arte como juego. Para Ana Bamba Oliva, la creación tiene que ver con una mirada divertida y ajena a prejuicios. Por eso, su pintura es vital (dcha.).





10.00 horas

Un paseo con toques de santidad

A primera hora de la mañana, nadie diría que Jerez es una ciudad con eternas ganas de fiesta. Pasearla en soledad es un lujo y la catedral de San Salvador es un buen punto de partida (frente a ella, están las Bodegas González Byass, cuna del famoso vino 'Tío Pepe'). Pero Jerez guarda otras joyas arquitectónicas como la iglesia de San Miguel o la de Santiago, en su barrio más flamenco y gitano. Allí se encuentra el Cristo del Prendimiento –conocido como *El Prendi*– al que los vecinos dedican sentidos (y espontáneos) cantos.

Catedral (plaza de La Encarnación s/n); Iglesia de San Miguel (plaza de San Miguel s/n); Iglesia de Santiago (calle Merced, 5).

11.00 horas

Sobreros de ala ancha

El trasiego de gente en la calle Larga no tiene fin. Es la zona comercial de Jerez y aún conserva alguna tienda centenaria. Una de ellas es Antonio García donde, desde hace dos siglos, fabrican sombreros de ala ancha con las mismas herramientas que utilizaron sus antepasados, “transmitidas de padres a hijos como la mejor de las herencias”, explican. Si se busca un objeto local que deje buen sabor en la memoria, habrá que acercarse al Mercado de Abastos, frente al que premiarse con unos churros recién hechos.

Sobreros Antonio García. Calle Larga, 35.

11.45 horas

Una galería de arte con solera

Vivir en Madrid, Miami, Londres o Berlín no ha hecho que Ana Barriga olvide el lugar donde nació y se inició en el arte. “Llevo muy arraigado de dónde vengo y quién soy, y eso se

“Creo que si
hay algo que
comparten los
artistas de Jerez,
sean del ámbito
que sean, es la
autenticidad”.

Ana Barriga Oliva, artista plástica.

refleja en mi pintura”, asegura. “Por el lenguaje que empleo y por el humor que transmite lo que hago, todo es muy Jerez. Aquí cuesta mucho abrirse paso a nivel artístico, pero todos los que logramos salir adelante compartimos una misma mirada auténtica, muy de verdad”. Para comprobarlo, Ana no duda en recomendar una visita a la galería Pescadería Vieja que, en sus 25 años de existencia, es referente de las propuestas artísticas más contemporáneas de la ciudad.

Sala de arte Pescadería Vieja. Calle Pozuelo, s/n.

12.30 horas

Y en el principio fue el vino

En pleno casco histórico, el barrio de San Mateo presume de ser el más antiguo de la ciudad. Su origen musulmán se refleja en la próxima muralla morisca o en la plaza del Mercado, que hace referencia al zoco que allí había. No lejos de ella,



FOTO ROSA ALVARES

Helena Rivero, mucho más que vino. Con sus Bodegas Tradición ha sabido rescatar las técnicas de crianza más antiguas de Jerez, conservar un rico patrimonio documental, así como la impresionante colección de arte familiar.

Flamencos, de pies a cabeza. Un taconeo multicolor constituye la banda sonora de Calzados Senovilla. Fabricados de manera artesanal, las grandes figuras del baile flamenco confían en sus zapatos y botas (arriba).

se encuentra uno de los secretos mejor guardados de Jerez, las Bodegas Tradición, lideradas por Helena Rivero: "Hemos rescatado los procedimientos de crianza y embotellado más antiguos de Jerez, la tradición bodeguera familiar desde 1650". Es esta una bodega típica jerezana, orientada a poniente, con suelos de albero para regarlo y mantener la humedad, de ventanas abiertas y con botas (así se llama en Jerez a las barricas) donde se conservan vinos de hasta 40 años. Una experiencia inolvidable es saborearlos en la pinacoteca Rivero, que reúne allí mismo una selección de obras de la colección privada de pintura más importante de Andalucía, con obras de Goya, Velázquez, Murillo, Sorolla o El Greco.

Bodegas Tradición. Plaza de Cordobeses, 3.

14.30 horas

Es tiempo de ponerse flamenco

Jerez y el flamenco son uno: de hecho, en la ciudad nacieron Antonio Chacón, José Mercé, la Paquera o Lola Flores. "Aquí los payos quieren ser gitanos", dice Mario González, promotor de eventos culturales y dueño del tablao La Guarida del Ángel, en la calle Porvenir. "El flamenco en Jerez tiene un sabor diferente y siempre ha sido respetado por los grandes. ¡Hasta Camarón se descubría ante la guitarra de Cepero!". El duende sedujo también a la japonesa Noriko, que se quedó a vivir aquí para tomar clases de baile flamenco y trabajar en Senovilla, la zapatería donde bailaoras de todas partes encargan su calzado. "Este arte saca la pasión que llevas dentro, te atrapa el corazón", dice mientras se inclina a modo de despedida oriental.

Calzado Senovilla. Calle Francos, 8.

15.00 horas

Tapeo de tabanco en tabanco

Vino de Jerez y picoteo del bueno en un lugar con solera: surgidos hace cuatro siglos para servir vino de las barricas, los tabancos son ideales para una comida rápida. En El Pasaje –el más antiguo–, sus sabrosas tapas van acompañadas de espectáculo flamenco (pases: 14.00 y 20.30 horas); Las Banderillas (calle Caballeros), tiene a gala haber visto a Lola Flores bailar con apenas dos años, mientras que el Tabanco Plateros (calle Algarve) apuesta por unos aires más modernos y renovados

Tabanco El Pasaje. Calle Santa María, 8.

18.00 horas

Grandezas palaciegas

"Mantener una casa palaciega del siglo XIII no es fácil. Por eso, hay que adecuarse a los tiempos y buscar la manera de ▶

